

7^e édition

ad hoc

festival

23
spectacles

pour petits
et grands

du

30

novembre

au

7

décembre

2024

Le Volcan

Scène
nationale
du Havre

Le Havre
Turrutot
Manéglise
La Remuée
Rollerville
Jainneville
La Corlangue
Gonfreville - l'Orcher
Griquetot - l'Esneval
Angerville - l'Orcher
Saint-Jouin-Brunerval
Saint-Romain-de-Corbosc

DOSSIER DE PRESSE



du samedi 30 novembre au samedi 7 décembre 2024
ouverture de la billetterie samedi 12 octobre à 14h

23 spectacles et 93 représentations en 8 jours de festival

2 premières

6 ateliers

2 après-midis ludiques

12 villes et villages partenaires

5 structures culturelles partenaires

et un tarif unique à 5 € par personne

billetterie du festival centralisée au Volcan

02 35 19 10 20

www.adhocfestival.fr

Teaser à découvrir sur notre chaîne YouTube @LeVolcanLeHavre

CONTACTS PRESSE

Benjamin Fouet, responsable de la communication et de la presse

b.fouet@levolcan.com – 02 35 19 97 76

Violette Rouxel, attachée à la communication et à la presse

v.rouxel@levolcan.com – 02 35 19 10 15

CRÉDITS

photos p.4 : Arnaud Bertereau / graphisme : Atelier Poste 4 / illustrations : Jérémie Fischer



LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC OSENT TOUT !

Est-ce parce que les artistes jeune public ont pris l'habitude de créer pour tous types d'espaces de représentation et de spectateur·rices ? Est-ce qu'ils sont, de ce fait, plus sensibles aux questions qui nous reviennent si fortement ces derniers mois : accessibilité, vivre-ensemble, équité et altérité ? Conscient·es que leurs représentations sont, davantage que celles réservées aux adultes, un véritable endroit de mixité sociale et géographique ?

Toujours est-il que les spectacles pour l'enfance et la jeunesse font aujourd'hui preuve d'une audace peu commune, osant mêler récits fédérateurs et sujets impertinents, dispositifs scéniques inventifs et interdisciplinarité.

À l'heure où l'accent est mis sur la culture dans les zones rurales, la 7^e édition du Ad Hoc festival réaffirme son engagement à faire circuler artistes et enfants sur tout le territoire : depuis les communes de quelques centaines d'habitant·es aux zones périphériques du Havre, de Rouen, ou même de Deauville et Fécamp, mais aussi – parce que les petits spectateur·rices ont aussi droit aux grands plateaux – dans la grande salle du Volcan.

LA CRÉATION CONTEMPORAINE N'EST PAS RÉSERVÉE AUX CŒURS DE VILLE... NI AUX ADULTES

Véritable festival de création, Ad Hoc proposera cette année pas moins de **23** spectacles et **93** représentations, dans **12** communes de la Communauté Urbaine Le Havre Seine Métropole, pour enfants à partir de 1 an, adolescent·es et familles. Avec, cette année, une extension Ad Hoc + en région pour quatre de ces spectacles, grâce aux tournées co-organisées par les théâtres partenaires du territoire normand.

Parmi ceux-ci, deux premières : *Pinocchio*, première pièce jeunesse de la compagnie La Cohue, repérée cet été à Avignon avec *Une Pièce sous influence* et *Magnééééétique* de la touche-à-tout Amélie Poirier, dont la version *Face A* s'adresse aux plus de 3 ans et la *Face B* aux plus de 7 ans.

Mais aussi plusieurs créations récentes de l'automne comme *MuTe*, pièce de danse grand plateau de Bérénice Legrand, et toute une variété de formes et disciplines allant du théâtre, du cirque et de la marionnette, à la musique baroque comme contemporaine (John Cage pour les petit·es !), en passant par le Djing, la vidéo ou encore un Opérabus en vadrouille.

Le tout accompagné de résidences d'artistes sur le territoire, de rencontres professionnelles, d'ateliers de pratique... et de fêtes ! Une programmation globale résolument co-construite avec nos partenaires, habitant·es, enseignant·es, élu·es : autant d'alliances pour cette semaine d'émerveillement et de découvertes, pour le bonheur des petits et des grands.

Camille Barnaud
Directrice

LE FESTIVAL

AD HOC, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Un festival de spectacle vivant dédié à la jeunesse...

Ad Hoc fête ses sept ans ! L'âge de raison semblerait-il ? On vous assure qu'avec un copain comme Ad Hoc, même les enfants les plus raisonnables peuvent continuer à rêver et imaginer... déraisonnablement !

Ad Hoc, c'est ce festival dédié à la jeunesse créé par Le Volcan, Scène nationale du Havre, avec la Communauté Urbaine Le Havre Seine Métropole et dont la première édition a eu lieu en 2017. Toujours proposé sur une semaine du mois de décembre, il a l'habitude d'ouvrir aux petits et grands enfants les portes du spectacle vivant jeune public, peu avant les fêtes de Noël.

De 1 à 15 ans... et bien plus !

Après sept années passées auprès des enfants, Ad Hoc a grandi avec eux. Sa programmation cible depuis 2023 une tranche d'âge élargie : les plus petits à partir de 1 an, jusqu'aux adolescents. Le festival est ravi d'accueillir autant ses spectateurs et spectatrices les plus fidèles que celles et ceux qui s'émerveilleront pour la première fois ; parce que franchir les portes d'une salle de spectacle résonne toujours comme une découverte !

L'objectif ? Faire découvrir aux classes et aux familles un large panel de propositions artistiques (en une semaine top chrono !), de la pièce de théâtre au spectacle de danse, en passant par un concert ou une soirée dansante, par un spectacle immersif dans un bus, une émission de radio en salle de classe ou des ateliers de pratique artistique, entre beaucoup d'autres. Tout cela au sein-même du Volcan, mais aussi et surtout dans les villes et villages du territoire havrais, car oui, Ad Hoc est un festival itinérant !

UN FESTIVAL ITINÉRANT

Douze villes et villages partenaires

Ad Hoc est un festival imaginé pour rayonner au-delà de la ville du Havre. Lors de sa première édition, il s'ouvrait déjà à cinq communes environnantes, contre onze aujourd'hui : un terrain de jeu bien élargi et qui facilite les déplacements des familles et des classes de la Communauté Urbaine vers les lieux de représentations.

Le Volcan a donc le plaisir de compter parmi les partenaires de cette septième édition : Le Havre, Angerville-l'Orcher, Criquetot-l'Esneval, Gainneville, Gonfreville-l'Orcher, La Remuée, Manéglise, Saint-Romain-de-Colbosc, Saint-Jouin-Bruneval et Turretot, sans oublier les deux nouvelles communes associées : La Cerlangue et Rolleville.

› **La Cerlangue** met à disposition sa salle polyvalente pour accueillir le spectacle *Depuis que je suis né* de la Cie du Kairos. Il sera donné deux fois en séance tout public, puis quatre fois en séance scolaire, du 2 au 4 décembre. Théâtre musical à voir à partir de 6 ans.

› **Rolleville** met à disposition sa salle des fêtes pour recevoir le spectacle *Le silence des champignons* de l'Ensemble TACTUS. Une séance tout public et quatre séances scolaires seront données, du 4 au 6 décembre. Spectacle musical illustré à voir à partir de 2 ans.

Ad Hoc au plus près des publics

Ad Hoc assure donc sa présence dans des villes grandes comme moyennes, en périphérie du Havre autant que dans des zones rurales (la question de la ruralité faisait déjà partie, entre autres, de ses lignes directrices avant le récent « Plan ruralité »), dans des théâtres équipés autant que dans des lieux culturels, des écoles, des salles des fêtes, et même dans un bus !

› La Place du Général de Gaulle d'**Angerville-l'Orcher** et la Place de la Mairie de **Manéglise** accueilleront l'Opérabus de l'Ensemble Harmonia Sacra, un bus aménagé en salle de spectacle, écrin de magie abritant le spectacle musical immersif *Adventice* (du 1^{er} au 7 décembre).

Ad Hoc au plus près des publics, c'est bien là une composante essentielle du festival. La co-construction du festival avec les partenaires, représentant·es des communes, enseignant·es, structures culturelles ou encore associations est essentielle : leur connaissance de leurs publics et habitant·es est extrêmement précieuse.

Cinq structures culturelles havraises partenaires

Cette année, Le Volcan s'associe comme l'édition précédente au Phare – CCN du Havre Normandie, au Tetris et au CEM. S'y ajoutent la Bibliothèque Oscar Niemeyer et le Théâtre des Bains-Douches.

› La **Bibliothèque Oscar Niemeyer** accueillera le 4 décembre un atelier-rencontre avec l'illustratrice Marie Mirgaine. Le 7 décembre, une projection gratuite de films expérimentaux autour de la musique y sera proposée, dans le cadre du programme Vidéo Volcan Jeunesse avec la curatrice Marie-Pierre Bonniol. S'ensuivra en complément de cette projection un atelier Comédie musicale animée par Camille Goujon.

› Le **Théâtre des Bains-Douches** accueillera le spectacle *Pinocchio* de La Cohue, pour trois séances tout public et une séance scolaire, du 4 au 5 décembre. Théâtre à découvrir dès 8 ans.

Les transports des classes pris en charge par Le Volcan

Ad Hoc facilite la circulation des publics sur tout le territoire de la Communauté Urbaine, ainsi que l'accès pour les enfants à des spectacles adaptés à leur âge. C'est pour eux la possibilité de vivre des expériences artistiques variées, depuis le grand spectacle en grande salle, jusqu'aux formats les plus intimistes de proximité. Et dans le but de répondre à ces missions, Le Volcan facilite le déplacement des scolaires en prenant en charge et en mettant à disposition les cars nécessaires.

Et pour la première fois, le Ad Hoc +

Pour la première fois, Ad Hoc s'étend et s'associe à des partenaires en région, pour faire circuler ses spectacles à Deauville, Saint-Étienne-du-Rouvray, Fécamp et Lillebonne : c'est le Ad Hoc + !

› Les Franciscaines de Deauville accueilleront le spectacle *Comment je suis devenue ourse* de la Cie Hop!Hop!Hop! le 26 novembre (séance scolaire).

› Le Théâtre Le Rive Gauche de Saint-Étienne-du-Rouvray accueillera *Ourk* de la Blah blah blah Cie le 3 décembre (séances scolaires).

› Le Théâtre Le Passage de Fécamp accueillera *3 plumes* du Clan des Songes du 27 au 29 novembre (représentation tout public et séances scolaires), ainsi que *Comment je suis devenue ourse* (Cie Hop!Hop!Hop!) le 6 décembre (représentation tout public et séances scolaires).

› Le Centre Culturel Juliobona de Lillebonne accueillera *Ourk* (Blah blah blah Cie) le 6 décembre (séances scolaires), ainsi que *je suis TIGRE* du Groupe Noces le 10 décembre (séances scolaires).

Ad Hoc + est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie dans le cadre du plan « Mieux produire, Mieux diffuser ».

UN VÉRITABLE FESTIVAL DE CRÉATION

Parce que la création contemporaine n'est pas réservée au centre des grandes agglomérations, ni aux adultes !

Le festival s'est toujours engagé à soutenir et mettre en avant la création destinée au jeune public, tout aussi exigeant qu'un public adulte. Plusieurs compagnies régionales, nationales ou européennes sont accompagnées chaque édition. Ce soutien à la création se manifeste cette année par sept coproductions, traduites généralement en soutien financier, en logistique ou en accueil de résidences sur les plateaux du festival. Il permet aux artistes de travailler, créer, répéter, affiner, puis présenter leur travail aux publics ciblés.

Au total, 79 spectacles ont été programmés depuis la naissance du festival, dont 11 créations et 34 spectacles coproduits par Le Volcan. Cette édition, Ad Hoc accueille deux premières, créées pendant le festival, ainsi que deux autres spectacles tout juste créés.

L'accueil de deux premières...

➤ *PINOCCHIO* – La Cohue / Sophie Lebrun et Martin Legros

création Ad Hoc festival – coproduction

première mer 4 déc – 15h

Théâtre des Bains-Douches

à partir de 8 ans

La compagnie havraise La Cohue signe son premier spectacle à destination du jeune public en adaptant l'histoire de *Pinocchio*. Posant un regard tendre et sublimé sur ce personnage désabusé, le spectacle s'approprie les thématiques substantielles du conte : la vie, la mort, la métamorphose, la manipulation, le pouvoir... Mais promis, on en sort bien avec la joie de vivre !

résidence de création en novembre et décembre 2024 au Théâtre des Bains-Douches (76)

➤ *MAGNÉÉÉÉTIQUE* – Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais / Amélie Poirier

FACE A

création Ad Hoc festival – coproduction

première sam 30 nov – 16h30

Le Volcan - petite salle

à partir de 3 ans

Amélie Poirier et sa bande s'intéressent à la puissance évocatrice de la K7 pour inventer un objet musical et chorégraphique unique. Dans une ambiance rappelant un battle des premiers temps du hip-hop, un duo d'interprètes décompose le mouvement, joue de la force magnétique, entre attraction et répulsion, pour interroger les rapports humains

résidence en octobre 2024 au Volcan, Scène nationale du Havre (76)

FACE B

création Ad Hoc festival – coproduction

première sam 30 nov – 14h30

Le Volcan - petite salle

à partir de 7 ans

S'inspirant toujours de la bande magnétique, Amélie Poirier explore cette fois-ci la K7 comme le support de nos archives intimes. À partir d'enregistrements vocaux se dessine un travail documentaire porté sur scène par une comédienne clownesse. Avec humour et légèreté, elle nous invite à écouter et observer nos existences, nos relations, passées ou actuelles...

résidence en octobre 2024 au Volcan, Scène nationale du Havre (76)

... et de deux autres spectacles tout juste créés !

➤ *COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE* – Cie Hop!Hop!Hop! / Christine Le Berre

dans le cadre de Ad Hoc +
1^{er} > 3 déc
Criquetot-l'Esneval – salle des fêtes
à partir de 8 ans

À travers ses souvenirs d'enfance, Christine Le Berre se construit une identité imaginaire : celle de la femme-ourse. Comment le travail de métamorphose peut-il nous sortir, même un instant, de la profusion des écrans et de la vitesse suffocante du monde ? Une fable tendre qui nous apprend à écouter le vivant, puis à nous en inspirer pour imaginer notre animal totem.

création les 16 et 17 octobre 2024 au Théâtre de la Paillette, dans le cadre du Festival Marmaille / Lillico scène conventionnée, Rennes (35)

➤ *MUTE* – La Ruse / Bérénice Legrand

coproduction
6 déc
Le Volcan – grande salle
à partir de 11 ans

La chorégraphe Bérénice Legrand et sa bande de La Ruse imaginent une danse euphorisante inspirée des pratiques du DJing. Dans un bouillonnement de mouvements, les corps se laissent envahir par le beat, se mettent en pause et changent de cap. Ici, toutes les couleurs d'un set musical deviennent matière à chorégrapheur.

création les 2 et 3 décembre 2024 à La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale (63)

UNE PROGRAMMATION PENSÉE AVEC LA MÊME EXIGENCE QUE CELLE DE LA SAISON TOUT PUBLIC

Des spectacles comme pour les grands... mais à hauteur d'enfant !

Les petit·es spectateur·rices du Ad Hoc festival ont eux aussi le droit à de grands spectacles ! Pour ses sept ans, Ad Hoc propose deux grandes formes sur le grand plateau du Volcan : *Le petit chaperon rouge* de Das Plateau et *MuTe* de La Ruse.

➤ *LE PETIT CHAPERON ROUGE* – Das Plateau / Céleste Germe

2 > 3 déc
Le Volcan – grande salle
à partir de 5 ans

Dans une forêt sinieuse, une petite fille au chaperon rouge traverse les dangers, affronte ses peurs et renverse la situation. Das Plateau revisite le conte emblématique des frères Grimm à travers une vision modernisée et une scénographie somptueuse, où les mystères de l'enfance semblent ressurgir.

Et des spectacles s'adaptant à des lieux non-équipés pour le théâtre

Le caractère itinérant du festival impose le choix de formes souples dans leur adaptation à leur environnement. Dans la création, les artistes s'emparent parfois de la contrainte de jouer dans des espaces non-équipés pour le théâtre, et en font de véritables atouts, imaginant des dispositifs innovants et flexibles. Ce sont ces artistes-là que repère souvent Ad Hoc. Ne reste plus par la suite qu'à étudier la compatibilité de ces spectacles avec les lieux d'accueil du festival.

Hamlet et nous de la Cie TAC TAC et *Pourquoi un arbre est une poule ?* de MA Compagnie font partie de ces formes souples pour cette septième édition. Le premier sera présenté dans la salle des fêtes de Turretot du 2 au 4 décembre (théâtre d'objets) et le second au Grenier à Sel de Gainneville, les 6 et 7 décembre (danse, conte).

Des disciplines et thématiques variées

Ad Hoc bénéficie de la même exigence artistique que l'ensemble de la programmation du Volcan ! Comme toute Scène nationale, celle-ci répond à un cahier des charges qui en assure tant la qualité que la diversité et la pluridisciplinarité. En 2024, les enfants pourront autant profiter de musique – baroque, électro, rock – que de théâtre – documentaire, d'objets, de corps, de récit – de danse, de clown, de marionnette, de dessin et de DJing, entre autres.

La nature sera quant à elle au cœur des récits.

➤ Notamment avec *Là-haut sur ma montagne* de Jean-Philippe Naas et Michel Liégeois, qui proposent aux enfants à partir de 1 an une drôle de rencontre : un berger répare sa cabane, pendant qu'un nouveau voisin l'observe et l'imité. Dans un univers graphique et musical, le public assistera à la rencontre inattendue entre un homme... et un ours ! Dans le cadre de PLEIN PHARE #3, en partenariat avec Le Phare – CCN du Havre Normandie.

Et d'autres thématiques autour de l'enfance compléteront la semaine : identité, relation parent-enfant, amitié, paix, résilience, imagination ou encore différence.

Des compagnies régionales, nationales et européennes

Ad Hoc accueille encore une fois des compagnies de tous horizons : le havrais François Guillemette et sa compagnie Le Guichet pour *Radio Hermès*, le rouennais Antoine Berland et son collectif Les Vibrants Défricheurs pour *Ouate Watt !*, qui sera présenté au CEM, la compagnie toulousaine Le Clan des Songes avec Marina Montefusco, qui reviendra cette année encore pour présenter la nouvelle création *3 plumes* au SiRoCo, ou encore la compagnie suisse Chamar Bell Clochette avec Chine Curchod et Roland Bucher pour *Robot*, théâtre de musique et d'objet accueilli à Saint-Jouin-Bruneval.

Une programmation en chiffres

La programmation 2024 compte donc :

- 23 spectacles (contre 19 en 2023) ;
- 93 représentations dont 60 scolaires ;
- une jauge totale de plus de 9 500 places ;
- et toujours un tarif unique de 5 € par personne !

UN FESTIVAL DE PLUS EN PLUS ACCESSIBLE

Le Volcan s'attache à développer son accessibilité aux enfants et adultes en situation de handicap, et Ad Hoc n'y échappe pas cette année. Deux spectacles voient une de leurs représentations aménagée cette septième édition.

Effectivement, Le Volcan lance pour la première fois – en partenariat avec l'association Culture Relax – trois séances Relax au cours de la saison, dont la seconde aura lieu pendant Ad Hoc : *Ourk* de la Blah blah blah Cie, le dimanche 1^{er} décembre à 15h. Relax est un dispositif permettant une atmosphère accueillante et détendue dans les lieux culturels et facilitant ainsi la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant une représentation. Les codes traditionnels de la salle sont assouplis : il est possible de sortir et rentrer en cours de représentation ou de vocaliser son appréciation de l'œuvre. Lors d'une représentation Relax, tous les publics, qu'ils soient concernés par le handicap ou non, vivent leurs émotions sans crainte et profitent ensemble du spectacle.

Pour réserver une séance Relax, il est nécessaire de contacter la billetterie au 02 35 19 10 20 ou par mail à billetterie@levolcan.com. Il est aussi possible de se rendre au guichet sur les horaires d'ouverture.

Autre spectacle faisant l'objet d'un dispositif d'accessibilité renforcé : *Le petit chaperon rouge* de Das plateau. La représentation du lundi 2 décembre à 19h sera traduite en LSF (Langue des Signes Française) par une interprète présente sur place.

UN RÉSEAU JEUNE PUBLIC

UN SOUTIEN MUTUALISÉ À LA CRÉATION ARTISTIQUE JEUNE PUBLIC

Ad Hoc est une occasion pour Le Volcan et son réseau de partenaires de mutualiser et donc de consolider le soutien à la création artistique jeune public. Ces forces cumulées de structures culturelles permettent la concrétisation de projets artistiques :

- À l'échelle locale par exemple, avec le Théâtre des Bains-Douches pour la résidence et la création de *Pinocchio* cette année (La Cohue) ;
- Mais aussi à l'échelle régionale, dans la perspective de l'édition 2025 cette fois, en fédérant les cinq partenaires du Ad Hoc + pour accompagner conjointement deux spectacles en coproduction.

L'OCCASION DE RÉUNIR LE RÉSEAU PROFESSIONNEL JEUNE PUBLIC

Au fil des années, Ad Hoc est devenu un rendez-vous identifié et attendu à l'échelle nationale auprès des professionnel·les du spectacle vivant, qui se déplacent jusqu'au territoire de la Communauté Urbaine pour découvrir de nouveaux spectacles et pourquoi pas, proposer aux compagnies une étape dans leurs tournées. En 2023, Ad Hoc a accueilli 45 professionnel·les, soit une progression de 55 % par rapport aux éditions précédentes. Encourager le réseau professionnel à se déplacer sur Ad Hoc contribue au soutien à la création apporté aux compagnies, puisqu'elles pourront alors profiter d'une belle visibilité professionnelle.

Pour cela, Le Volcan met à nouveau en place cette année un dispositif spécifique de réservations professionnelles en ligne. Le Fitz, l'espace bar du Volcan, accueillera quant à lui le 4 décembre 2024 au matin une rencontre des membres du réseau Enfantissage, suivie d'un parcours de spectacles dans l'après-midi. Ce réseau normand consacré au jeune public compte à ce jour plus de 120 adhérents, qui pourront faire part de leurs expériences et créer du lien entre structures culturelles et artistes du territoire.

AUTOUR DES SPECTACLES

DES ANIMATIONS FESTIVES ET LUDIQUES POUR LES ENFANTS ET LEURS FAMILLES

Parce qu'Ad Hoc n'est pas uniquement un festival proposant des spectacles, tout un programme d'animations festives et ludiques encourage les petit·es et grand·es à se mouvoir et à passer à la pratique ! C'est aussi ça, l'esprit du festival.

➤ **Trois ateliers** autour des spectacles, gratuits sur réservation et animés par les artistes de la programmation : un atelier découverte du théâtre d'objet autour d'*Hamlet et nous*, avec Clément Montagnier et Léo Smith à Turretot ; un atelier acrodanse autour de *je suis TIGRE*, avec la chorégraphe Florence Bernad à l'Espace culturel de la pointe de Caux de Gonfreville-l'Orcher ; un atelier « Aire de jeux » autour de *Là-haut sur ma montagne*, avec Michel Liégeois au Phare – CCN du Havre Normandie.

➤ **Une boum** pour terminer le festival en beauté : samedi 7 décembre à 20h au Fitz, DJ Dirk Frimout et La Ruse proposeront un DJ set rétromaniaque pour quinquados et kids hyperactifs à partir de 8 ans, en mettant les platines aux couleurs de tubes des générations X, Y et Z... De quoi se défouler comme il se doit !

➤ **Un atelier « Prépare ta boum »** pour les personnes munies d'une place pour la boum du DJ Dirk Frimout : samedi 7 décembre à partir de 19h, Émilie Gaid et Élisabeth Barbier, artistes pluridisciplinaires du collectif Magma, transformeront le Fitz en un espace de création avant et pendant le DJ set. Création d'accessoires aux formes et aux matériaux bizarroïdes, à revêtir à l'occasion de la grande fête lumineuse !

➤ **Deux après-midis ludiques gratuites** : samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre, de 15h à 18h, le grand hall du Volcan se mettra au rythme des enfants et invitera les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Au programme : ateliers graphiques avec Marie Mirgaine, grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher et coin lecture avec la Bibliothèque Oscar Niemeyer.

DES INTERVENTIONS ARTISTIQUES DANS LES ÉCOLES

Et parce qu'Ad Hoc va aussi titiller les enfants jusque dans leurs classes, trois projets d'actions culturelles et artistiques sont organisés autour de trois spectacles du festival, et dans trois écoles différentes du territoire.

Autour de *Mon petit cœur imbécile* des Tréteaux de France, avec l'école élémentaire Henri Dès de La Remuée

Le spectacle *Mon petit cœur imbécile* des Tréteaux de France sera accueilli dans la salle omnisports de La Remuée, du 5 au 7 décembre. Un spectacle jeune public, entre théâtre de récit et danse hip hop. Les élèves de primaire de cette commune partenaire depuis 2023 bénéficieront pour la première fois d'ateliers de pratique artistique dans le cadre du Ad Hoc : une classe de CE2/CM1 et une classe de CM1/CM2 de l'école Henri Dès. Dès le mois de novembre, leur seront proposés des ateliers d'écriture en compagnie de l'autrice Sarah Masson, autour de la thématique prégnante du spectacle : la relation parent-enfant. Début décembre, ils profiteront d'ateliers théâtre avec le comédien du spectacle Romain Njoh et la danseuse hip-hop Fatma-Zahra Ahmed, autour de la mise en voix, mise en corps et du déplacement dans l'espace. Ces ateliers se nourriront des textes produits en novembre avec Sarah Masson.

Autour de *Depuis que je suis né* de la Cie du Kairos, avec l'école élémentaire Les Pépinières de La Cerlangue

Le spectacle *Depuis que je suis né* de David Lescot jouera dans la salle polyvalente de La Cerlangue, nouvelle commune partenaire du festival, du 2 au 4 décembre. Une création jeune public alliant théâtre d'objet, musique et autobiographie. Une classe de CP/CE1 et une classe de CE2/CM1 de l'école Les Pépinières bénéficieront d'un parcours théâtral autour du spectacle. Ness Kalfon, interprète de ce seul en scène, interviendra auprès des élèves en amont et en aval de la représentation, autour de la question du souvenir et par la mise en scène des souvenirs individuels et/ou collectifs des élèves.

Autour de *Le silence des champignons* de l'ensemble TACTUS, avec l'école préélémentaire et élémentaire Les Voyelles de Rolleville

Le spectacle *Le silence des champignons* de l'ensemble TACTUS jouera dans la salle des fêtes de Rolleville, nouvelle commune partenaire du festival, du 4 au 6 décembre. Une création jeune public entre musique et illustrations. Deux classes de MS-GS et GS-CP seront sensibilisées à la musique minimaliste, notamment aux compositions de John Cage qui nourrissent le spectacle. Entre écoute active de la musique, découverte d'instruments percussifs et réalisation d'instruments inventés, les élèves développeront leur sens de l'écoute. Ils créeront aussi une fresque autour de la forêt et des champignons avec Marie Mirgaine.



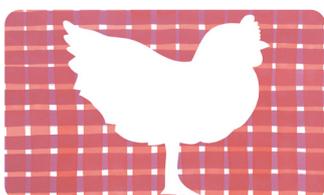
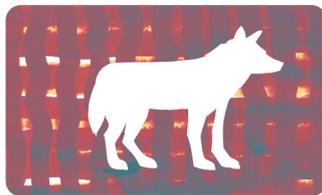
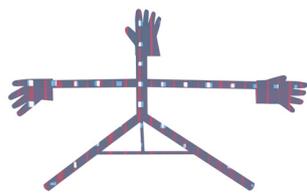
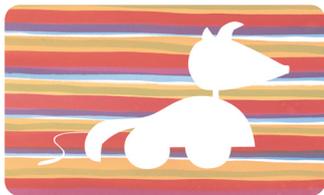
Et *Radio Hermès* de la compagnie Le Guichet, dans les écoles élémentaires havraises Paul Éluard 2 et Jacques Prévert !

Des représentations scolaires seront proposées directement dans les classes des écoles havraises Paul Éluard 2 et Jacques Prévert. Les élèves devront préparer avec François Guillemette une émission de radio de A à Z ! Le direct n'attend pas, il faudra répéter les rubriques, enregistrer les jingles, diffuser un micro-trottoir et proposer aux auditeurs de réagir par téléphone. Le thème de l'émission ? Le bonheur.

Avec le soutien de la DRAC Normandie

DES ILLUSTRATIONS UNIQUES

PAR JÉRÉMIE FISCHER



UN SUCCÈS GRANDISSANT

EN CHIFFRES

La fréquentation

- › En 2017 : 4 866 billets
- › En 2018 : 4 895 billets
- › En 2019 : 5 080 billets
- › En 2021 : 7 725 billets
- › En 2022 : 9 245 billets
- › En 2023 : 7 920 billets

Les spectacles

- › En 2017 : 8 spectacles, 37 représentations
(dont 18 séances tout public et 19 scolaires)
- › En 2018 : 11 spectacles, 59 représentations
(dont 29 séances tout public et 31 scolaires)
- › En 2019 : 11 spectacles, 58 représentations
(dont 22 séances tout public et 36 scolaires)
- › En 2021 : 15 spectacles, 84 représentations
(dont 37 séances tout public et 47 scolaires)
- › En 2022 : 15 spectacles, 86 représentations
(dont 34 séances tout public et 52 scolaires)
- › En 2023 : 19 spectacles, 95 représentations
(dont 43 séances tout public et 52 scolaires)

Les soutiens artistiques

- › En 2017 : 1 création Ad Hoc festival, 5 coproductions
- › En 2018 : 1 production, 3 créations Ad Hoc festival, 7 coproductions
- › En 2019 : 3 compagnies en résidence, 3 créations Ad Hoc festival, 6 coproductions
- › En 2021 : 5 compagnies en résidence, 4 créations Ad Hoc festival, 8 coproductions
- › En 2022 : 3 compagnies en résidence, 7 coproductions
- › En 2023 : 2 compagnies en résidence, 1 coproduction

REMERCIEMENTS

AUX ÉQUIPES

des villes du Havre, d'Angerville-l'Orcher, de Criquetot-l'Esneval, de Gainneville, de Gonfreville-l'Orcher, de La Remuée, de Manéglise, de Saint-Romain-de-Colbosc, de Saint-Jouin-Bruneval, de Turretot, de La Cerlangue et de Rolleville !

des complices du festival : Le Phare – CCN du Havre Normandie, Le Tetris, le CEM, la Bibliothèque Oscar Niemeyer, le Théâtre des Bains-Douches, la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher et la librairie Les 400 coups !

des mécènes : Crédit Agricole Normandie-Seine et Transdev Le Havre !

Avec vous, le festival poursuit sa route.

L'équipe du Volcan

sur une initiative de

LE VOLCAN Le Volcan
Scène nationale
du Havre

les mécènes et partenaires



le Ad Hoc festival est subventionné par



les partenaires du Ad Hoc festival :

Angerville-l'Orcher



La Remuée



Turretot



LE TETRIS



Bibliothèque
Oscar Niemeyer



